

РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЯРОСЛАВСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

ЯРОСЛАВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»



Программа учебной дисциплины

ФТД.4 «ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Семестр №6

основной образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки «Теология»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик: иером. Сергей (Барабанов) канд. богосл., иером. Сергей (Барабанов)

Утверждено на заседании кафедры Церковно-практических дисциплин

Протокол № 1-21/22 « 27 » августа 2021 г.

Заведующий кафедрой иером. Сергей (Барабанов) канд. богосл., иером. Сергей (Барабанов)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины — формирование бережного отношения к объектам культурного наследия.

Задачи курса:

Изучение принципов государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия требует решения *следующих задач*:

- познакомить с действующим законодательством в области охраны культурного наследия;
- дать представление об объектах культурного наследия, в том числе объектах религиозного назначения, и их значимости;
- познакомить с порядком проведения реставрационных работ;
- познакомить с порядком и особенностями взаимодействия Русской Православной Церкви с органами государственной власти в области использования и сохранения объектов культурного наследия.
- показать место и значение российского зодчества, включая культовое, в истории мировой цивилизации.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

Программа курса разработана для будущих бакалавров как необходимая и составная часть их профессиональной деятельности. Дисциплина относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу, его вариативной части (дисциплины по выбору учебного заведения).

Требования к выходным знаниям, умениям и компетенциям студента:

Студент обязан иметь представление:

- о действующем Российском законодательстве в области охраны и сохранения объектов культурного наследия.
- об объектах культурного наследия и их особенностях;
- о принципах государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия;
- о порядке проведения реставрационных работ;
- о взаимодействии Русской Православной Церкви с органами государственной власти в области использования и сохранения объектов культурного наследия;
- о российском зодчестве, включая культовое.

Дисциплина «Вопросы сохранения культурного наследия» является важной частью качественной подготовки бакалавров и неразрывно связана с другими дисциплинами данного цикла, образуя вместе с ними единую систему знаний. Дисциплина «Вопросы сохранения культурного наследия» опирается на следующие дисциплины: История Русской Православной Церкви», «Основы экономической деятельности структурных подразделений Русской Православной Церкви», «Музееведение».

Изучение дисциплины позволит студентам правильно ориентироваться в большом потоке информации в реальной жизни и создаст предпосылки для обретения твердых оснований в будущей религиозной и просветительской деятельности.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Данная дисциплина изучается на Третьем курсе в семестре №6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа или 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Семестр № 6 (часов)
Аудиторные занятия (всего)	36
Лекции	12
Семинары (С)	24
Самостоятельная работа (всего)	36
Реферат	14
Изготовление наглядных пособий	10
Подбор и изучение литературы	12
Вид промежуточной аттестации	ЗАЧЕТ
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72
	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах). Тематика лекций
1	РАЗДЕЛ I. ОТНОШЕНИЯ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННО Й ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	<p>Тема 1. Виды объектов культурного наследия, и их категории. Археологические и исторические объекты, объекты монументального искусства, объекты архитектуры и градостроительства, ландшафтные объекты. Категории объектов культурного наследия: объекты Всемирного наследия (ЮНЕСКО); объекты государственного (федерального) значения; объекты регионального значения; объекты местного значения. Типы объектов культурного наследия - сооружения (творения), комплексы (ансамбли), выдающиеся места.</p> <p>Тема 2. Государственная охрана объектов культурного наследия. Понятие государственной охраны объектов культурного наследия, основные принципы её организации, цели и задачи. Полномочия органов государственной власти. Финансирование мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.</p> <p>Тема 3. Государственная историко-культурная экспертиза. Принципы проведения историко-культурной экспертизы. Объекты историко-культурной экспертизы. Финансирование историко-культурной экспертизы, порядок назначения и проведения историко-культурной экспертизы. Заключение историко-культурной экспертизы.</p> <p>Тема 4. Сохранение объектов культурного наследия. Консервация, ремонт, реставрация, приспособление. Порядок проведения работ.</p>

2	<p>РАЗДЕЛ II. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ С ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННО Й В ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ</p>	<p>Тема 1. Предоставление объектов культурного наследия, включенных в реестр и находящихся в государственной собственности, в безвозмездное пользование. Договор безвозмездного пользования объектом культурного наследия, Сведения об особенностях, составляющих предмет охраны данного объекта культурного наследия. Требования к сохранению объекта культурного наследия.</p> <p>Тема 2. Предоставление объектов культурного наследия в собственность религиозным организациям. Условия охрannого договора. Необходимые условия организации процесса приватизации объектов культурного наследия. Возможные варианты оформления правового статуса земель объектов культурного наследия. Вопросы, связанные с отсутствием законодательного разграничения прав собственности.</p> <p>Тема 3. Ограничения при использовании объектов культурного наследия. Основания для введения ограничений при использовании объектов культурного наследия. Условия прекращения права собственности объектов культурного наследия.</p> <p>Тема 4. Осуществление права пользования и владения объектами культурного наследия. Основные положения права пользования и владения объектами культурного наследия.</p>
3	<p>РАЗДЕЛ III. МЕТОДИКА РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ</p>	<p>Тема 1. Понятие о реставрации объектов культурного наследия. Цели и задачи реставрации. Причины разрушения и изменения памятников архитектуры. Осмысление исторического опыта реставрации. Отношение к достоверности формы и подлинности материалов в русской реставрационной практике.</p> <p>Тема 2. Деятельность русских реставраторов. Ермолин В.Д., Рихтер Ф.Ф., Павлинов А.М., Султанов Н.В., Суслов В.В., Покрышкин П.П., Щусев А.В., Барановский П.Д. Совершенствование методики архитектурной реставрации.</p>
4	<p>РАЗДЕЛ IV. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ. ИСТОРИЯ КУЛЬТОВОГО ЗОДЧЕСТВА</p>	<p>Тема 1. Софийский собор в Киеве. История. Архитектурные особенности. Интерьер.</p> <p>Тема 2. Новгородские церкви XI-XIV вв. История. Архитектурные особенности. Интерьер.</p> <p>Тема 3. Псковские церкви. История. Архитектурные особенности.</p> <p>Тема 4. Владимиро-суздальская архитектура. История. Архитектурные особенности.</p> <p>Тема 5. Кремлевский комплекс в Москве. История. Архитектурные особенности.</p> <p>Тема 6. Русская архитектура XVII в. Особенности русской архитектуры XVII века.</p> <p>Тема 7. «Нарышкинский стиль». История. Архитектурные особенности.</p> <p>Тема 8. Классицизм. История. Архитектурные особенности.</p>

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Сем.	Самост. работа студ.	Всего часов
1	РАЗДЕЛ I. ОТНОШЕНИЯ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	4	6	10	20
2	РАЗДЕЛ II. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ С ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ В ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	4	6	10	20
3	РАЗДЕЛ III. МЕТОДИКА РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	2	6	8	16
4	РАЗДЕЛ IV. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ. ИСТОРИЯ КУЛЬТОВОГО ЗОДЧЕСТВА	2	6	8	16
	Всего часов	12	24	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта
2. Проработка учебного материала
3. Подготовка сообщений и заданий к семинарам

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Самостоятельная работа студента	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
РАЗДЕЛ I. ОТНОШЕНИЯ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	6	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
РАЗДЕЛ II. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ С ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ В ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	6	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
РАЗДЕЛ III. МЕТОДИКА РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	6	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
РАЗДЕЛ IV. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ. ИСТОРИЯ КУЛЬТОВОГО ЗОДЧЕСТВА	6	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре.

		Подготовка заданий.	
Итого в семестре №6	32		

6.3. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрены.

6.4. Примерная тематика рефератов

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В библиографический список (список источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

Темы рефератов по дисциплине

1. Сохранение культурного наследия как фактор социального здоровья нации.
2. Охрана культурного наследия.
3. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций.
4. Культурное наследие России: проблемы и поиск решения.
5. Архитектурно-планировочные принципы сохранения и развития историко-культурного наследия Ярославля.
6. Типология и специфика архитектуры Ярославских православных храмов.
7. Иконография монументальной живописи Ярославских храмов XVII века.
8. Ярославский иконостас XVIII века.
9. История Ярославского храмового строительства.
10. История росписей Ярославских храмов.
11. Иконы Семена Спиридонова.
12. Современное храмовое строительство.
13. Современные Ярославские росписи.
14. Культурная жизнь Ярославля XVII и XXI веков.

РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЯРОСЛАВСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ»
ЯРОСЛАВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

«УТВЕРЖДАЮ»

пер. Олег Овчаров

ректор ЯДС

перей Олег Овчаров

«31» августа 2021 г.

Кафедра церковно-практических дисциплин
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФТД.4 «ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»
Семестр №6

основной образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки «Теология»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:
кандидат богословия

пер. Сергий Барабанов

иеромонах Сергий (Барабанов)

ОДОБРЕНО:

на заседании кафедры церковно-практических дисциплин (протокол
№ 1-21/22 от «27» августа 2021 года).

УТВЕРЖДЕНО:

Протоколом Ученого Совета от 31.08 2021 г. № 4-21

СОГЛАСОВАНО:

1. Проректор по учебной работе, магистр богословия иерей Иоанн Тераудс

пер. Иоанн Тераудс

2. Губкин Олег Васильевич, кандидат богословия, доцент Ярославской духовной семинарии

Губкин

Формой промежуточного контроля является зачет по итогам VI семестра. Итоговая оценка определяется результатами промежуточных аттестаций.

7. Образцы заданий для промежуточных аттестаций студентов на семинарских занятиях

1. Термины Российского архитектурного наследия, используемые в храмовой архитектуре.
2. Архитектурные стили Ярославских храмов.
3. Понятие архитектуры и основные закономерности её развития.
4. Объекты культурного наследия.
5. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.
6. Источники финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия.
7. Цели и задачи государственной охраны объектов культурного наследия.
8. Понятие сохранения объектов культурного наследия.
9. Порядок проведения работ по сохранению объектов культурного наследия.
10. Особенности владения, пользования и распоряжения объектами культурного наследия.

8. Вопросы для промежуточной аттестации (зачета)

1. Понятие «Объект культурного наследия».
2. Виды объектов культурного наследия.
3. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.
4. Понятие государственной охраны объектов культурного наследия.
5. Права граждан Российской Федерации, содействие общественных объединений в области сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.
6. Полномочия Российской Федерации в области сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.
7. Полномочия субъектов Федерации в области сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.
8. Полномочия муниципальных образований в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории муниципального образования.
9. Источники финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия.
10. Льготы, предоставляемые юридическим и физическим лицам, вложившим свои средства в работы по сохранению объектов культурного наследия
11. Понятие Единого государственного реестра объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
12. Формирование Единого государственного реестра объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
13. Паспорт объекта культурного наследия.
14. Порядок изменения категории объектов культурного наследия, исключение объектов культурного наследия из реестра.
15. Список всемирного наследия.
16. Понятие государственной историко-культурной экспертизы, её принципы и объекты.

17. Порядок финансирования историко-культурной экспертизы.
18. Понятие государственной охраны объектов культурного наследия.
19. Зоны охраны объектов культурного наследия.
20. Особенности проектирования производства работ на территории объекта культурного наследия.
21. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.
22. Понятие сохранения объектов культурного наследия.
23. Особенности владения и пользования объектом культурного наследия.
24. Понятие историко-культурных заповедников.
25. Понятие исторического поселения.
26. Понятие предмета охраны объекта культурного наследия.
27. Приватизация объектов культурного наследия.
28. Термины Российского архитектурного наследия.
29. Понятие архитектуры.
30. Понятие архитектурного стиля.
31. Основные архитектурные стили и их закономерности.
32. Русская архитектура.
33. Цели и задачи реставрации объектов культурного наследия.
34. Краткая история реставрации объектов культурного наследия.
35. Основные причины изменения и разрушения объектов культурного наследия.

На зачете уровень подготовки студента оценивается:

- 1) Оценка **“зачтено”** может быть выставлена только тем студентам, которые обнаружили хорошее знание всего пройденного материала, продемонстрировали практические навыки владения языком, речевым этикетом, отчитались по контрольной работе.
- 2) **“Не зачтено”** ставится студенту, который не смог ответить на поставленные вопросы билета и не выполнил письменные задания.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Источники:

1. Федеральный Закон РФ от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 30 ноября 2010 г. N 327-ФЗ
3. "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности"
4. Федеральный Закон от 31.12.2005 № 199-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».
5. Положение об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденное постановлением Совета Министров СССР от 16.09.1982 № 865.
6. Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденная приказом Министерства культуры СССР от 13.05.1986 № 203.)
7. Положение о государственной историко-культурной экспертизе. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009, № 569.
8. Положение о порядке выдачи разрешений (открытых листов). Приказ Министерства культуры от 03_02_2009 № 15.
9. Положение о Едином государственном реестре объектов культурного наследия. Приказ Министерства культуры от 27_02_2009 № 37.

б) Основная литература.

1. Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости. М., 2005.
2. Бобров Ю.Г. «Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия». М., 2004.
3. Восстановление памятников культуры. Проблемы реставрации. М., 1981.
4. История и теория реставрации памятников архитектуры. М., 1986.
5. Кедринский А.А. Основы реставрации памятников архитектуры. М., 1999.
6. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий. М., 1978.
7. Методика реставрации памятников архитектуры. М., 1977.
8. Реставрация памятников архитектуры. С.С. Подъяпольский. М., 2000.
9. Филатов В.В. «Реставрация произведений русской иконописи». М, Про-Пресс, 2007.

в) программное обеспечение

Программное обеспечение для данной дисциплины не предусмотрено.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Архитектура России <http://rusarh.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в высшем учебном заведении является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента является планируемой познавательной деятельностью, организационно и методически направляемой преподавателем, которая направлена на достижение конкретного результата. Учитывая, что количество аудиторных часов составляет 50% от общего количества учебной нагрузки, самостоятельная работа студентов должна быть организована соответствующим образом.

Изучение курса «Вопросы сохранения культурного наследия» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления, подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

По курсу «Вопросы сохранения культурного наследия» учебной программой предусмотрены лекции и семинарские занятия. Проведение последних не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углублённому изучению ими тем, затронутых преподавателем в лекциях. Самостоятельная работа по изучению дисциплины «Вопросы сохранения культурного наследия», в свою очередь, призвана выработать навыки отбирать нужную информацию и формировать необходимое мнение.

При самостоятельной подготовке студентов к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с рекомендуемой литературой, составление конспектов, подбор дополнительных материалов с использованием дополнительной литературы и материалов, доступных в электронном формате, составление кратких заметок, изучение конспектов лекций. Для каждого семинарского занятия предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий, выполняя которые студент должен:

1. изучить соответствующую литературу;
2. выделить круг вопросов, входящих в данную проблему;
3. отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме;
4. выступить с сообщением на семинарском занятии.

11. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине «Вопросы сохранения культурного наследия» определяется нормативными требованиями, Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «25» августа 2020 г. №1110.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине «Вопросы сохранения культурного наследия» и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимо:

- Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Организации;
- оборудование: столы, стулья (по количеству учащихся с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий, прочее);
- технические средства обучения: мультимедийное оборудование для лекционных и практических занятий (мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом);
- возможность подключения к сети «Интернет».

12. Современные информационные базы данных, информационные справочные системы. Программное обеспечение

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине «Вопросы сохранения культурного наследия» необходимо лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Microsoft Internet Explorer (или другой браузер)
2. Microsoft Windows XP
3. Microsoft Office 2007 и выше

13. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ» НА ЗАОЧНОМ ОТДЕЛЕНИИ

Форма итоговой аттестации: зачет на Третьем курсе (летняя сессия).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Сем.	Самост. работа студ.	Всего часов
1	РАЗДЕЛ I. ОТНОШЕНИЯ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	4	-	20	24
2	РАЗДЕЛ II. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ С ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ В ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	4	-	16	20
3	РАЗДЕЛ III. МЕТОДИКА РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	2	-	10	12
4	РАЗДЕЛ IV. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ. ИСТОРИЯ КУЛЬТОВОГО ЗОДЧЕСТВА	2	-	10	12

	ЗАЧЕТ (4 часа)				
	Всего часов	12	-	56	72

**Вопросы для зачета по дисциплине «Вопросы сохранения культурного наследия»
(СЗО, Третий курс)**

1. Понятие «Объект культурного наследия».
2. Виды объектов культурного наследия.
3. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.
4. Понятие государственной охраны объектов культурного наследия.
5. Права граждан Российской Федерации, содействие общественных объединений в области сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.
6. Полномочия Российской Федерации в области сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.
7. Полномочия субъектов Федерации в области сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.
8. Полномочия муниципальных образований в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории муниципального образования.
9. Источники финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия.
10. Льготы, предоставляемые юридическим и физическим лицам, вложившим свои средства в работы по сохранению объектов культурного наследия
11. Понятие Единого государственного реестра объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
12. Формирование Единого государственного реестра объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
13. Паспорт объекта культурного наследия.
14. Порядок изменения категории объектов культурного наследия, исключение объектов культурного наследия из реестра.
15. Список всемирного наследия.
16. Понятие государственной историко-культурной экспертизы, её принципы и объекты.
17. Порядок финансирования историко-культурной экспертизы.
18. Понятие государственной охраны объектов культурного наследия.
19. Зоны охраны объектов культурного наследия.
20. Особенности проектирования производства работ на территории объекта культурного наследия.
21. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.
22. Понятие сохранения объектов культурного наследия.
23. Особенности владения и пользования объектом культурного наследия.
24. Понятие историко-культурных заповедников.
25. Понятие исторического поселения.
26. Понятие предмета охраны объекта культурного наследия.
27. Приватизация объектов культурного наследия.
28. Термины Российского архитектурного наследия.
29. Понятие архитектуры.
30. Понятие архитектурного стиля.
31. Основные архитектурные стили и их закономерности.

- 32. Русская архитектура.
- 33. Цели и задачи реставрации объектов культурного наследия.
- 34. Краткая история реставрации объектов культурного наследия.
- 35. Основные причины изменения и разрушения объектов культурного наследия.